

Een woord bij Drievuldigheidszondag

Zondag 30 mei 2021

Deut 4,32-34.39-40 – Rom 8.14-17 – Mt 28.16-20

Adriaan Debbaut – piano en zang

Ann Staelens – opname en montage

Willy Snauwaert – draaiboek en voorganger



*** Om te beginnen – muzikale inleiding – piano**

*** Een woord bij de Drievuldigheidszondag door pr. Willy**

Drie-eenheid heeft altijd iets mysterieus in zich.

Het kan een negatieve bijklank hebben maar het kan ook uiterst positief en levenskrachtig zijn.

Als men van een team zegt dat zij als de ‘Drievuldigheid’ zijn, dan betekent dit dat ze een verbindende en opbouwende samenwerking tot stand brengen.

“De heilige Drievuldigheid”

Ook al is het de grote synthese van ons geloof toch blijft het een mysterie.

Zelfs Schillebeeckx, de grote theoloog waagde het niet om daarover een boek te schrijven.

Maar hoe kan ik dan als gewone gelovige met dit mysterie omgaan, gezien het zo belangrijk is voor ons geloof?

Uit ontelbare afbeeldingen over de H. Drievuldigheid heb ik er één weerhouden die mij aanspreekt.

Het is een brandraam met drie symbolen van Drievuldigheid.

Je ziet een hand, een vis en een duif.

Symbolen voor de Vader, de Zoon en de H. Geest.

Zo heeft men eeuwenlang op een niet-rationele manier de ene God in zijn veel zinnigheid ervaren en zich eraan toevertrouwd.

God als **een hand** die zegent, een hand die vasthoudt en draagt.

Daarom noemen wij Hem Schepper, Vader, Bron van leven.

De vis, afgeleid van het Griekse 'ichtus',

is Christus in wie God ons nabij komt. In Jezus leerden we God kennen.

De symboliek van de vis verwijst naar het water en de aarde,

want doorheen deze tekens werd Hij ons nabij.

De duif is de neerdalende Geest die ons aanraakt in het diepste van onszelf.

Hier ervaren we God als diepte, verbonden met onze eigenste groeikrachten en onze poging om heel te worden.

We ontmoeten de ene, enige God op een concrete manier

als hoogte, verte en diepte.

God verbonden met de vragen, de gevoelens en verlangens van ons leven.

Als we God zo denken, dan krijgt de vraag 'Waar is God nu?' een geheel andere invulling!

Is God in de hemel of op aarde of in de Kerk?

De drie-ene God is daar waar er een gemeenschap van liefde ontstaat.

Overal waar deze gemeenschap in ruzie en haat verbreekt, daar is God afwezig.

God is bijgevolg aanwezig in de hemel, aan de andere zijde van de dood.

Want wij geloven dat God samen met de heiligen en onze dierbare overledenen een gemeenschap van liefde vormt.

Wijzelf hopen eens tot die hemelse gemeenschap te zullen behoren.

In die zin is God in de hemel.

Maar God is ook op deze aarde, want op aarde zijn er ook veel liefdevolle gemeenschappen.

Deze liefdevolle gemeenschappen zijn niet perfect, ze zijn aards, niet hemels.

Maar dat de liefde de dragende grond ervan is, dat is onbetwistbaar.

De liefdevolle gemeenschap tussen man en vrouw, die zijn vervulling vindt in de vruchtbaarheid binnen het gezin of in de ruimere

gemeenschap.

Daar is de drie-ene God aanwezig.

Een parochie, een buurt, een school, een jeugdbeweging of een voetbalploeg waar eendrachtig samengewerkt wordt, waar mensen elkaar liefdevol tegemoet treden, ook daar is de drie-ene God aanwezig.

Ook in de Kerk is God aanwezig, de Kerk in al zijn menselijkheid is allesbehalve een perfecte gemeenschap.

Maar dat de dragende grond van de Kerk de Liefde-met-Drie is, ook dat is onbetwistbaar.

In het bijzonder waar die Kerk zich ontfermt over mensen in nood, begint er een liefdesgemeenschap die opgenomen is in de overweldigende liefdesgemeenschap met Drie, van Vader, Zoon en Heilige Geest.

Het eerste wat wij als kind geleerd hebben thuis en op school, is ons kruisteken maken!

Het ging hier dan wel om veel meer dan gewoon maar een kruisteken maken.

Het ging om de fundamentele levenshouding die er achter zit.

Uw leven in Gods handen leggen: 'in Zijn Naam.' In die naam zijn wij ook gedoopt! 'In de naam van de Vader, de Zoon en de H. Geest'.

Het zijn schamele woorden uit onze menselijke leefwereld geplukt om het onzegbare uit te drukken,

dat God een wervelwind van liefde is, heel en al relatie.

Dat is voelbaar in zijn schepping,

dat is voelbaar in de persoon van Jezus en in zijn boodschap,

dat is voelbaar in de Geest die zijn mensen bezielt.

Heel bewust het kruisteken maken is zich afstemmen op die liefde die eens onze voltooiing zal zijn.

Moge die drie-ene God u allen zegenen, Hij die is Vader, Zoon en Heilige Geest.

* Muzikaal intermezzo - piano



* Voorbede met gezongen acclamatie

Bidden wij tot God: Vader, Zoon en Heilige Geest

-Bidden we voor alle mensen

die geloven dat God aanwezig is in deze wereld.

Dat ze Hem durven zoeken in de mensen met wie ze leven
en Hem daar ook vinden.

Laten wij bidden...

The image shows a musical score for a prayer. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are written below the melody. Above the melody, the following chords are indicated: (E) F, (B) C, (E) F, (A) Bes, (B) C, (E) F. The lyrics are: Va - der van al - le men - sen, ver - hoor uw volk.

-Bidden we voor hen die leiding geven in de Kerk.

Dat zij niemand uitsluiten,

maar de Geest durven vermoeden

in kleine en onaanzienlijke mensen

en dat zij naar hen willen luisteren.

Laten wij bidden...

-Bidden we voor de zovele mensen die buiten elke kring van liefde staan,
voor hen wiens leven een constant gevecht is
tegen mislukking, eenzaamheid en verdriet.

Bidden we ook voor alle mensen die ons persoonlijk nauw aan het hart
liggen.

Laten wij bidden...

* Slotgebed:

Gij, die hemel en aarde behoedt:
wij danken U
dat Gij ons bezocht hebt in Hem
die zichzelf weggaf voor ons geluk,
Jezus uw Zoon;
laat zijn geest ons in leven houden
om in liefde uw aarde te bewonen;
blijf met uw mildheid om ons heen
als een onpeilbaar geheim
en bron van geluk,
vandaag en alle dagen van ons leven.
Amen.

*Een lied om te eindigen – U groeten wij Maria
t. & m.: Abdij Achel – Berkel Enschoot

U groeten wij Maria

Abdij Achel - Berkel Enschoot

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score consists of 12 measures, with measure numbers 3, 5, 7, 9, and 12 indicated at the start of their respective lines. The lyrics are: U groe-ten wij Ma - ri - a, Ko - nin - gin en Moe - der vol goed - heid. Bij U vin-den wij het le - ven, de vreug - de en heel - on - ze hoop. Wij roe - pen U aan op on - ze pel-grims-tocht: wees de lij - den - de mens - heid na - bij; ge - denk - ons, zie barm - har - tig op - ons neer en leid ons door dit le - ven naar Chris - tus, Uw - Zoon. Moe - der vol goed - heid en lief - de, hei - li - ge Maagd Ma - ri - a.

Zending en zegen

Moge uw gezicht stralen van vreugde,
want God is onze Vader.
Hij is liefde.

Moge uw handen vrede brengen,
want Gods Zoon is onze broeder.
Hij is vergeving en genezing.

Moge uw voeten u leiden
op de weg van het leven,
want de Geest van God stuwt ons.
Hij is onze gids en reisgenoot.

Moge de Drie-ene God ons zegenen:
+ Vader, Zoon en Geest. Amen.

