

Kruiswegbezinning 3 van 6 vrijdag 5 maart 2021



1. Intro
2. Kruisteken + verwelkoming
3. Lied "Sta op, bevrijd mij toch"

(Musical notation for the first line)

Sta op, be-vrijd mij toch mijn God,

(Musical notation for the second line)

kom en ze - gen mij.

(Musical notation for the third line)

Zo - ve - len staan mij naar het le - ven,

(Musical notation for the fourth line)

ke - ren zich te - gen mij, zeg - gen van mij:

(Musical notation for the fifth line)

voor jou geen be - vrij - ding. Jij,

(Musical notation for the sixth line)

Jij bent als een schild om mij heen, mijn trots,

(Musical notation for the seventh line)

het hoofd zal ik dan hef - fen.

(Musical notation for the eighth line)

Roep ik luid, Jij ant - woordt mij van de hei-li-ge berg.

(Musical notation for the ninth line)

Neer - leg - gen mag ik mij,

(Musical notation for the tenth line)

sla - pen en weer ont - wa - ken. Jij draagt mij.

4. Zevende statie + kaars



Jezus valt voor de tweede maal onder het kruis

Een keer vallen is erg, twee keer vallen is vernederend. Jezus heeft deze vernedering ondergaan. Het lijden was niet meer te voorzien. Hij nam de last van de wereld op zich en moest ervaren dat ook hij zelf gedragen moest worden.

Bezinning

Vallen doen wij allemaal, soms door oorzaken buiten ons om, soms ook door eigen schuld, soms juist op momenten dat wij ons sterk wanen. Dan is het een troost te weten dat wij zelf gedragen worden door de liefde en barmhartigheid die geen grenzen kent.

Gebed

Als ik mij onmachtig voel en mij afvraag: "ben ik dat maar?
Ben ik niet tot meer liefde in staat?"

dan is het of ik op de grond lig uitgespreid, bedolven onder
het kruis van mijn eigen zwakheid.

Gij, Heer Jezus, zegt dan tot mij: "ik ben hier al geweest, kom maar
met mij mee, ik trek je wel recht.

Gij zijt niet gemaakt om te blijven liggen, neem mijn barmhartigheid als trouw
mee voor onderweg en geef dit aan wie langskomt om je rechttop te trekken."

Stilte

Muziek

5. Achtste statie + kaars



Jezus troost de weenende vrouwen

“Jezus keerde zich tot hen en sprak: 'Dochters van Jeruzalem, weent niet over Mij, maar weent over uzelf en over uw kinderen. Weet dat er een tijd zal komen waarop men zeggen zal: Gelukkig de onvruchtbaren, wier schoot niet heeft gebaard en wier borst geen kind heeft gevoed. Dan zal men tot de bergen zeggen: val op ons, en tot de heuvels: bedek ons. Want als men zo doet met het groene hout, wat zal er dan met het dorre gebeuren?’”

Bezinning

Anderen troosten, terwijl jezelf ten dode bedroefd ben, lijkt een onmogelijke taak. Jezus heeft ondanks zijn lijden, nog aandacht voor de mensen buiten hem. Wat Hem overkomt, kan ook hun zonen overkomen. Zij huilen over Hem, zij huilen over zichzelf. Zij die zelf lijden, zijn beter in staat, dan wie ook om anderen te troosten. Zij weten wat er in anderen omgaat. Lijden en verdriet kunnen egocentrisch maken. Lijden en verdriet zijn ook in staat ongekend heilzame krachten in ons te wekken.

Stilte

Muziek LIED ZJ 329



1. Wij zoe - ken hier uw aan - ge - zicht. God,
2. Om al - les wat U te - gen - spreekt, een
3. Uw Zoon heeft ons de weg ge - baand. Wij



1. houd uw oog op ons ge - richt:
2. we - reld waar uw Naam ont - breekt:
3. zul - len vol ver - trou - wen gaan:



1. Ky - ri - e e - lei - son!
2. Ky - ri - e e - lei - son!
3. Ky - ri - e e - lei - son!

Stilte

6. Voorbede

Laten wij, als getuige van Gods mededogen, bidden en noemen: allen die ergens ten val gekomen zijn, maar uitkijken naar een tweede kans om het leven terug op te nemen;
allen die zich voelen wankelen onder verwachtingen of tegenslagen en hun geloof verliezen in de mensheid;
allen die van hun rechten zijn beroofd, die onderdrukking kennen en geen toekomst meer hebben;
dat iemand hen met mildheid tegemoet gaat en een hand reikt opdat zij hun waardigheid terugvinden. Laten wij zingend bidden...

The image shows two systems of musical notation for a prayer. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a fermata over the final note, and the second system ends with a double bar line and repeat dots.

le-de-re nacht ver-lang ik naar U, o God, ik hun - ker naar U met heel mijn ziel.

le-de-re nacht ver-lang ik naar U, o God, ik hun - ker naar U met heel mijn ziel.

Laten wij betrokken op het lijden in de wereld, bidden en noemen: allen die zich het lot aantrekken van thuislozen, van vluchtelingen en vreemden; allen die geen moeite sparen om de schepping te behoeden en haar vruchten eerlijk te verdelen; allen die hun leven wagen om in bedreigde gebieden de nood van mensen te lenigen; dat hun inzet niet voor niets is, dat hun aanklacht wordt gehoord en God zelf in elke blik van dankbaarheid hen tegemoetkomt. Laten wij zingend bidden...

7. Onze Vader

Onze Vader,
die in de hemel zijt,
uw naam worde geheiligd,
uw rijk kome,
uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij vergeven
aan onze schuldenaren,
en breng ons niet in beproeving,
maar verlos ons van het kwade.
Amen.

8. Lied "Waar is de plaats die vrede lacht" (Zj. 324)



1. Waar is de plaats die vre - de licht?
2. Ik zoek de plek waar vrij - heid heerst,
3. Ik zoek het land dat vreug - de heet,
4. Hier is de plaats die vre - de licht,



1. Waar wordt aan men - sen recht ver - schaft?
2. waar el - ke mens van angst ge - neest,
3. vrij van ge - weld en oor - logs - leed,
4. hier wordt aan men - sen recht ver - schaft,



1. Waar is de God die le - ven geeft?
2. ik zoek de God die ar - men heelt,
3. ik zoek de stad waar God re - geert,
4. hier is de God die le - ven geeft,



1. In el - ke mens die lief - de deelt.
2. in el - ke mens die lief - de deelt.
3. in el - ke mens die lief - de deelt.
4. in el - ke mens die lief - de deelt.

9. Slotgebed

Gij God die de ruimte open houdt
die ons vrijwaard van wat ons bedreigt,
waarin wat nodig is kan gebeuren
en het leven kan worden hersteld.

Geef ons ruimte, anders kunnen we niet leven,
om Jezus de gezalfde in de liefde van de Geest. Amen.

10. Zending en zegen

God,

Alles wat eigen is aan de mensen, achterdocht, onverschilligheid,
oordeel, wij dragen het in ons.

En het verhaal van Jezus' kruisweg is een menselijk verhaal.

Wij bidden U: Wek zijn liefde in ons.

Hij die niets of niemand wilde breken. Maar enkel verbinden en
helen. Mogen deze liefde altijd en overal met u zijn in de naam van
de Vader, de Zoon en de heilige Geest. Amen

11. Muziek